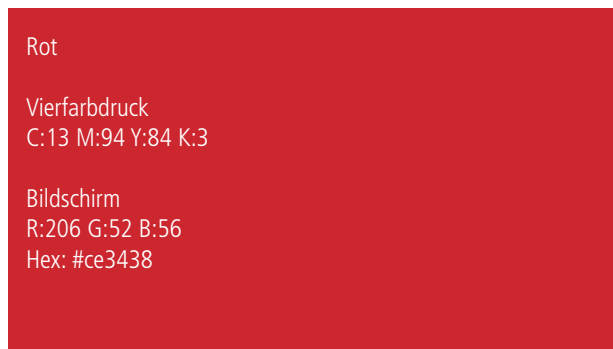
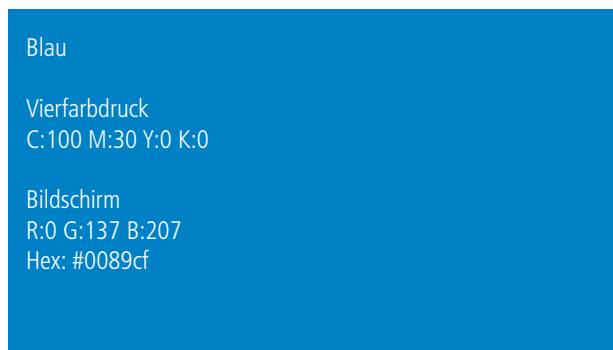


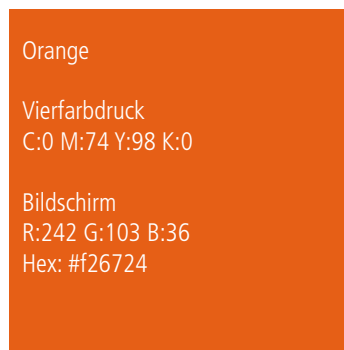
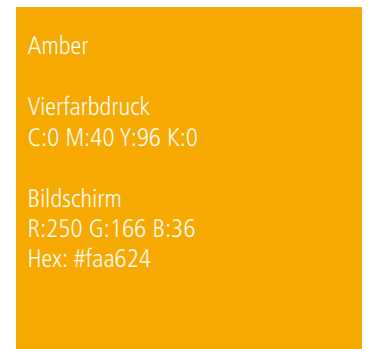
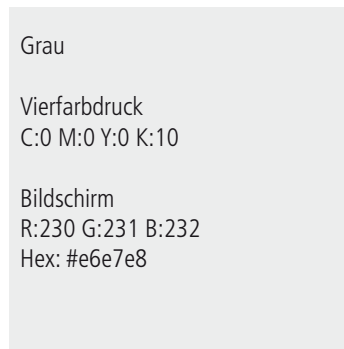
FARBEN

Die Grundfarben von BluGuitar sind Weiß, Schwarz, Blau und Rot. Grau (Schwarz mit 10% Deckkraft) dient als Hintergrund mit schwarzer Typografie. Die Farben Amber, Orange, Grün und Mangenta werden selten benutzt und tauchen in der Regel nur dann auf, wenn z.B. Verkabelungen erklärt werden.

PRIMÄRFARBEN



SEKUNDÄRFARBEN



ANWENDUNGEN

Je nach Verwendungszweck und Optik werden die BluGuitar-Farben in den zu veröffentlichten Medien benutzt. Die Primäre Anwendung findet immer im Negativ statt (dunkler Grund mit heller Schrift). Die sekundäre Anwendung ist heller Grund mit dunkler Schrift.

ANWENDUNGEN FARBEN BEISPIELE 1

BEISPIEL 1

ÜBERSCHRIFT IN WEISS

SUBÜBERSCHRIFT IN WEISS

Fließtext in Weiß

BEISPIEL 2

ÜBERSCHRIFT IN BLAU

SUBÜBERSCHRIFT IN WEISS

Fließtext in weiß

BEISPIEL 3

ÜBERSCHRIFT IN WEISS

SUBÜBERSCHRIFT IN BLAU

Fließtext in weiß

Bildunterschrift in blau

BEISPIEL 4

ÜBERSCHRIFT IN WEISS

SUBÜBERSCHRIFT IN BLAU

Fließtext

SUBÜBERSCHRIFT 2. ORDNUNG IN ROT

Fließtext

ANWENDUNGEN FARBEN BEISPIELE 2

BEISPIEL 5

ÜBERSCHRIFT IN SCHWARZ

SUBÜBERSCHRIFT IN SCHWARZ

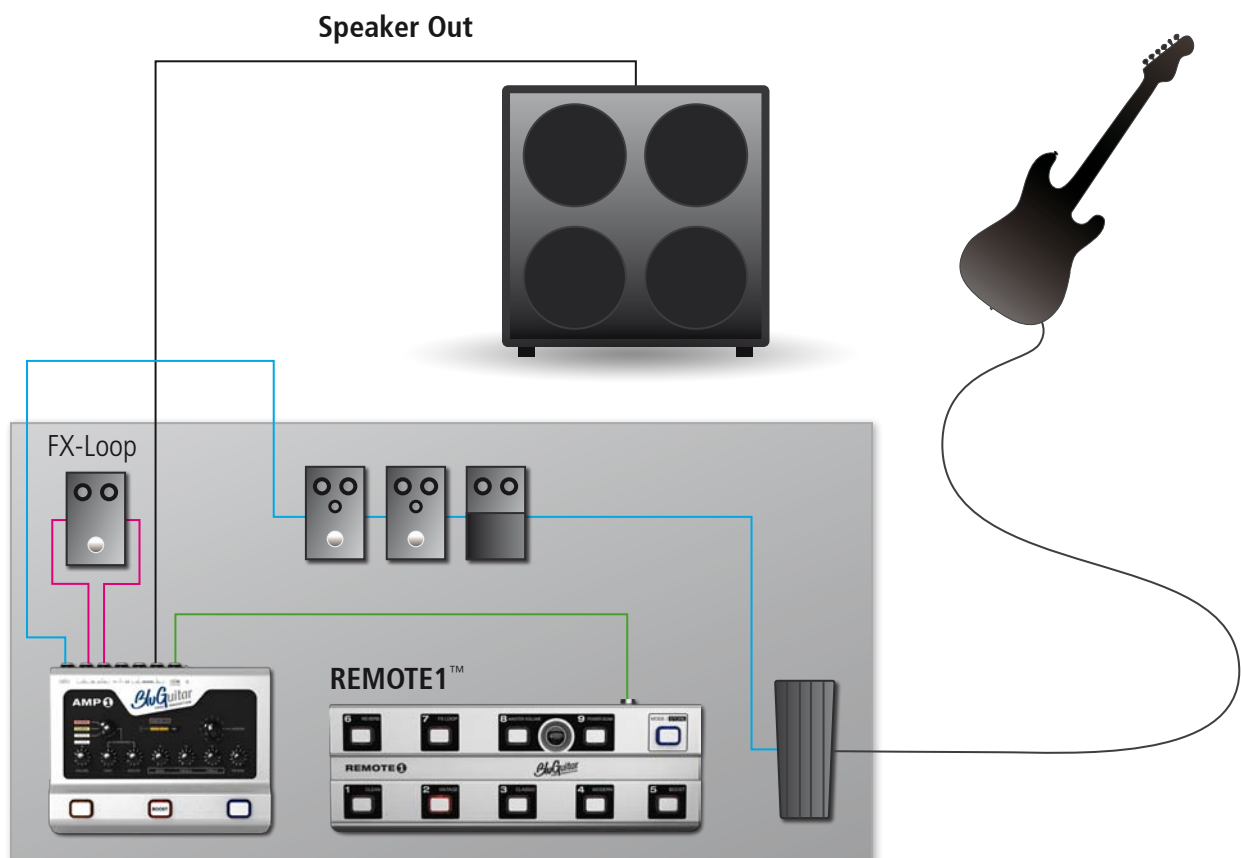
Fließtext in schwarz

BEISPIEL 6

ÜBERSCHRIFT IN ROT

Fließtext in schwarz

ANWENDUNGEN SEKUNDÄRE FARBEN BEISPIEL



TYPOGRAFIE

Die Grundfamilien sind die Frutiger Condensed und die Helvetica. In der Regel wird die Helvetica nur bei Überschriften in Großbuchstaben eingesetzt. Sie ist außerdem die Schriftart auf den BluGuitar-Produkten, sowie für die Produktnamen (AMP1, Mercury Edition etc.).

HEADLINES 1.Ordnung

HELVETICA 83 EXTENDED HEAVY
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

HEADLINES 2. und 3. Ordnung

FRUTIGER 77 CONDENSED
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

INTERNET

Roboto Condensed
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

FIESSTEXT

Frutiger 47 Condensed
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Alternative Typografie

Helvetica normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Die Typografie im Emailverkehr bzw. in Newlettern stellt ein Sonderfall dar. Es ist nötig, dass die verwendete Typografie auch beim Empfänger vorhanden ist. "Helvetica" ist nicht Standardmäßig auf Windows-Rechnern installiert. Hierfür sollte die Arial als Typo verwendet werden, da diese eine Helvetica-Kopie ist.

Alternative Typografie Internet

Arial normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Firmenname, Produktname und Features der Produkte werden im Fließtext extra gekennzeichnet.

FIRMENNAME

BluGuitar (Italic, Frutiger 67 Condensed bzw. Bold)

PRODUKT

EASYLOCK (Großbuchstaben, Frutiger 67 Condensed bzw. Bold)

FEATURE BEDRUCKT AUF PRODUKT

MASTER (Großbuchstaben, Frutiger 67 Condensed bzw. Bold)

FEATURE NICHT BEDRUCKT AUF PRODUKT

Custom Controls (Frutiger 67 Condensed bzw. Bold)

Produkte in Headlines werden in ihrer eigenen Typo (Helvetica geschrieben).

EASYLOCK (Helvetica 83 Extended Heavy)

MERCURY EDITION (Großbuchstaben, Helvetica 35 Thin, Spationierung +100)

TYPOGRAFIE ANWENDUNG

Eine einheitliche Verwendung der Größen ist nicht festgelegt. In der Regel ist bei allen Printprodukten für den Fließtext eine Größe von 9,5 pt zu wählen. Ein Typomix ist zu vermeiden.

HEADLINE IN GROSSBUCHSTABEN UND HELVETICA 83

SUBHEADLINE IN GROSSBUCHSTABEN UND FRUTIGER 67

Der Fließtext ist in Frutiger 47. In der Regel wird auf Blocksatz versichtet und ein Flattersatz verwendet. Die Schriftgröße beträgt in der Regel 9,5 pt.

Bildunterschriften sind in der selben Größe wie der Fließtext

~~Headline immer in Großbuchstaben schreiben~~

~~Subheadline in Frutiger 47 ohne Großbuchstaben~~

~~Dieser Fließtest ist in Helvetica. Wenn die Familie Frutiger vorhanden ist dürfen diese Schriftarten nicht vermisch werden. Alle Textteile müssen in der selben Schriftart bleiben.~~

~~Bildunterschrift Beispiel Frutiger 47~~

~~KEINE SCHRIFTARTEN HINZUFÜGEN~~

~~DIE SCHRIFTART ROBOTO IST NUR FÜR DIE ANWENDUNG AUF DEN INTERNETSEITEN~~

~~Auch hier dürfen die Schriftarten nicht vermisch werden. Die Helvetica und die Arial sehen sich sehr ähnlich. Man kann am kleinen "a" den Unterschied erkennen.~~

ALLGEMEINE ANWENDUNGSBEISPIELE

SWITCHING OPTIONS FOR AMP 1

CLEAN → OVERDRIVE
Boost + Reverb



Clean / Overdrive

Standard Mode

3 FAVOURITE SOUNDS / CHANNELS

- Example:
- 1 Clean, Boost, Reverb
 - 2 Vintage, no Boost, no Reverb
 - 3 Classic, no Boost, Reverb



Clean Crunch Lead

Preset Mode

SWITCHING ALL 4 CHANNELS AND BOOST



Clean Boost Vintage Classic Modern

Preset Mode + external footswitch

REMOTE 1 - FULL CONTROL

Direct Access Mode: 4 Channel + Boost + Reverb + FX Loop + 2nd Master + Power Soak

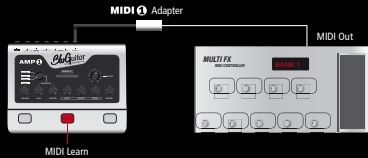
Preset Mode: Gain + 36 Presets / 4 Banks + LOOPERKIT (4 programmable loops for pedals)



AMP 1 MIDI SYSTEM

4 Channel + Boost + Reverb + 2nd Master + Power Soak + Gain

128 Presets, 4 cable method with pre effects and post effects



AMP 1™ MERCURY EDITION

EXPERT FEATURES

With my personal experience of thousands of gigs playing my beloved AMP 1™, listening to players' needs, as well as getting tons of constructive customer feedback, I was inspired to create a new and even more versatile version. After extensive research and development, endless tweaking, benchmarking against many of the most respected and recognizable amp sounds on the planet, I am really proud to say that with the new AMP 1™ Mercury Edition, the original got even better.

If you suffer from the same nerdy tendencies as I do and you want to know about every detail of the new AMP 1™ Mercury Edition, you can check out some amazing expert features here:



BluGuitar.com/me-expert



BluGuitar.com

#NANOTUBE

ACADEMY OF TONE

22.09.2018 - 12.00 UHR
KLOPPMANN ELECTRICS
Alter Postweg 64 - 28816 Stuhr

26.09.2018 - 18.30 UHR
MUSIKHAUS MÜLLER
Steinbockstraße 13 - 54550 Daun

10.11.2018 - 12.00 UHR
HARDLINE-MUSIC
Friedrich-Engels-Allee 4 - 42103 Wuppertal

KOMM UND HÖRE AMP 1™ MERCURY EDITION

WELCOME TO BLUGUITAR



I am Thomas Blug, professional musician, developer and owner of **BluGuitar**®. It was always my dream to conceive and engineer practical but innovative solutions for today's guitarists. The search of **BluGuitar**® provided the platform for a no-compromise pooling of my know-how, my experience as a guitarist and my passion as an artist to create products. **BluGuitar**® is now the specialist for handy-sized but powerful professional equipment providing modern, smart solutions.

With lean structures and short processes **BluGuitar**® is able to implement new ideas quickly and efficiently. I am proud of our achievements and look forward to transforming more of my ideas into innovative product solutions in the future.



AMP 1™ SYSTEM

ANALOGUE INDIVIDUALITY FOR THE 21ST CENTURY

What was previously taken to be a mission impossible, **BluGuitar**® has now turned into reality with **AMP 1™**. A guitar amp which meets the stringent demands of professional guitarists for volume, sound and handling but is still so small and light that it can be with them anytime, be it in a gig bag, on stage or in the studio, offering an extensive range of top quality sounds from jazz to metal with the characteristics of tube valve amps and without compromise. The pure concept contains all the essential components while leaving out unnecessary features, satisfying purists and programming freaks alike.

Combining **BluGuitar**® with **REMOTE 1™** creates a fully programmable system which is also capable of controlling external MIDI units, and now there is no reason to leave out those beloved FX pedals, as the **LOOPERKIT™** extension allows these to be programmed into your system presets and called up as required.

For **AMP 1™** we have compact and light weight cabs capable of producing truly powerful sounds, 60 watts of drive in **NANOCAB™** can even be packed away in a suitcase for all your flight gigs, while the 1x12 **FATCAB™** recalls the great tones of old 4x12s.

And to capture perfect mic'd-up sounds we have created **BLUBOX™**. This speaker simulator uses state of the art **CONVOLUTION TECHNOLOGY**, and allow the guitar amp to be plugged straight into the desk without having to mic up at all. **BLUBOX™**'s sound quality goes beyond all but the most elaborate of mic work. In addition to simulations of **BluGuitar**®'s **NANOCAB™** and **FATCAB™** the **BluBOX™** offers the choice of an additional 14 of the classic cabinets that wrote history.

With the **AMP 1™** system by **BluGuitar**® your limitations disappear!

